

Étudiant - Stratégies de lecture – Questions sur Agathe

Questions sur la nouvelle longue au choix

Agathe en six semaines, de Caroline Allard

Démarche de lecture et de questionnement pour un travail efficace. Appuyez-vous sur les consignes du recueil de notes de cours, p. 8 à 13.

AVANT LA LECTURE : Appliquez les stratégies 1 et 2. Notez vos réponses. À quelle histoire vous attendez-vous d'après le titre ? N'oubliez pas de chercher brièvement qui est l'auteur. À quel genre littéraire est-elle associée ? À quelle époque écrit-elle ?

Lecture personnelle

PENDANT LA LECTURE : Visualisez le texte lu (stratégie 3), repérez le vocabulaire à clarifier, identifiez les référents culturels à connaître (stratégie 4), puis faites des liens avec vos connaissances et votre expérience personnelle (stratégie 5). *Notez bien vos réactions, vos perceptions de la nouvelle à cette étape de votre lecture personnelle.*

Lecture descriptive

Stratégie 6 : Répondez aux quatre (4) questions QUI ? OÙ ? QUAND ? QUOI ? QUELLE EST LA FIN ? QUE NOUS APPREND-ELLE DES PERSONNAGES ET DE L'HISTOIRE ? puis répondez aux questions suivantes (schémas, tableaux, listes, réponses écrites, etc.) :

1. Faites le portrait physique, psychologique (traits de caractère, qualités, défauts, valeurs, etc.) et social des personnages.
2. Établissez brièvement les relations que les personnages entretiennent au cours de la nouvelle longue.
3. Le narrateur fait-il partie de l'histoire ? Quel est le point de vue adopté par le narrateur tout au long de la nouvelle ? À travers quels yeux voit-on le récit ?

Lecture analytique

Stratégie 7 : Faites de l'inférence, donc cherchez à comprendre ce qui est implicite, ce qui n'est pas précisé, mais sous-entendu par le narrateur, en répondant à ces questions (schémas, tableaux, listes, réponses écrites, etc.) :

Le personnage d'Agathe :

- a) Quelles sont les raisons qui poussent Agathe à s'inscrire au gym ?
- b) Quels sont les avantages pour Agathe de s'inscrire dans un gym indépendant ? Quels en sont les désavantages ?

Les autres femmes :

- a) En quoi le portrait des femmes qui fréquentent le Genny Gym est-il favorable ?
- b) En quoi est-il défavorable ?
- c) Faites le bilan des comportements de solidarité dans le récit, puis celui des comportements de rivalité.
- d) Dites quelles sont les ressemblances entre les personnages, puis quelles sont les différences.
- e) Les femmes évoluent-elles au fil du récit ? Peut-on dire qu'elles sont transformées ? Justifiez votre réponse ?

L'humour :

- a) Notez les éléments humoristiques dans le récit.

La situation finale :

- a) Quelle est la situation finale (qui ? où ? quand ? quoi ?) ?
- b) Comment interprétez-vous la fin ? Quel lien peut-on faire entre elle et l'exergue du récit (citation qui précède le texte, p. 7) ?

Regard critique :

- c) Que vous inspire cette nouvelle ? Que pensez-vous de ce gym ? Que pensez-vous de l'entraînement ? À quoi sert-il dans la vie ?
- d) D'après vous, que peut-on dire de la forme de la nouvelle longue (divisions, style, etc.) ?
- e) Quelle appréciation faites-vous de cette œuvre ? Vous a-t-elle plu ? Justifiez votre point de vue.
- f) Trouvez et notez trois citations qui vous touchent ou vous interpellent dans cette nouvelle longue.

Stratégie 8 : Résumez le récit (par un texte ou un schéma).

APRÈS LA LECTURE

Stratégie 9 : Faites des liens avec d'autres œuvres (roman, film, série, etc.) ou des événements historiques (d'ici ou d'ailleurs).

Stratégie 10 : Faites un retour sur votre expérience de lecture. Y a-t-il eu des difficultés ? Quelles étaient-elles ? Était-ce facile ? Pourquoi ?



Ce travail est sous licence internationale [Creative Commons Attribution-Pas d'Utilisation Commerciale-Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Pour citer:

Centre d'enseignement et d'apprentissage plurilingues intégrés. (2022). *Professeur-stratégies de lecture–questions sur Agathe*. Consulté le [Jour, Mois, Année], [URL].